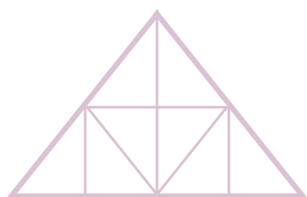
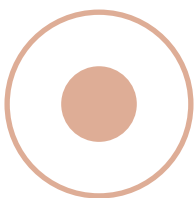


Holistinio žmogaus tobulėjimo centro

(Holistic Humanity Hub / H³)

Šiaurės pr. 24, Klaipėdoje

Architektūrinių projektinių siūlymų atviro konkurso sąlygos



parengė

VŠĮ SOCIALINIŲ MOKSLŲ KOLEGIJA
Klaipėda-Vilnius

Turinys

- I Bendrosios nuostatos – 3 p.
- II Konkurso dalyviai – 3 p.
- III Bendroji konkurso užduotis – 4 p.
- IV Vertinimo kriterijai – 5 p.
- V Konkurso darbų pateikimo data ir adresas – 7 p.
- VI Vertinimo komisijos nariai – 7 p.
- VII Projektavimo programa ir reikalavimai (techninės sąlygos) – 8 p.
- VIII Kvalifikaciniai reikalavimai – 16 p.
- IX Konkurso darbų pateikimo reikalavimai – 17 p.
- X Konkurso dalyvių klausimai ir atsakymai į juos – 18 p.
- XI Konkurso darbų viešinimas, viešas aptarimas ir ekspozicijos vieta – 18 p.
- XII Konkurso organizavimo terminai – 19 p.
- XIII Vertinimo procedūra – 19 p.
- XIV Prizinis fondas, jo paskirstymas ir išmokėjimo tvarka – 21 p.
- XV Konkurso apdovanojimų vieta ir laikas – 21 p.
- XVI Konkurso darbų gražinimo tvarka – 21 p.
- XVII Ginčų nagrinėjimo tvarka – 21 p.
- XVIII Derybos – 21 p.
- XIX Autoriaus teisės – 22 p.
- XX Priedai – 22 p.

I Bendrosios nuostatos

1. Konkursas organizuojamas remiantis Lietuvos architektų sąjungos Architektūrinių konkursų nuostatais (Lietuvos architektų sąjungos Tarybos 2019-02-20 sprendimu) (toliau – *Nuostatai*).
2. Šios sąlygos reglamentuoja Holistinio žmogaus tobulėjimo centro Šiaurės pr. 24, Klaipėdoje projektinių pasiūlymų atviro konkurso (toliau – *Konkursas*) tvarką ir sąlygas (toliau – *Sąlygos*).
3. Konkurso pavadinimas: „Holistinio žmogaus tobulėjimo centro (H3) Šiaurės pr. 24, Klaipėdoje architektūrinių projektinių pasiūlymų atviras konkursas“.
4. Bendrieji objekto duomenys (pagal patvirtintą parengto teritorijos detaliojo plano koncepciją):

1.	Adresas	Šiaurės pr. 24, Klaipėda
2.	Unikalus numeris	4400-1611-1905
3.	Kadastro numeris	2101/0002:0988
4.	Pagrindinė naudojimo paskirtis	Socialinė infrastruktūra
5.	Naudojimo būdas	Visuomeninės paskirties teritorija (V)
6.	Sklypo plotas	17 036 m ²
7.	Užstatymo plotas	8 518 m ²
8.	Leistinas užstatymo tankumas	50%
9.	Leistinas užstatymo intensyvumas	1,6
10.	Didžiausias leidžiamas aukštis	20 metrų
11.	Želdynų dalis	15% (2 555 m ²)

II Konkurso dalyviai

1. Konkurso užsakovas, sąlygų rengėjas ir organizatorius

VŠĮ Socialinių mokslų kolegija
Nemuno g. 2, LT-91199 Klaipėda
8 615 30 899
klaipeda@smk.lt

2. Konkurso koordinatorius

Žana Novikova
arch.konkursas@smk.lt
8 601 75 051

3. Konkurso dalyviai

Lietuvos ir užsienio architektų komandos (juridiniai asmenys), atitinkančios konkurso sąlygas.

4. Konkurso organizuojančių asmenų pareigos ir teisės

Konkurso organizatorius atlieka savo pareigas ir įgyvendina savo teises laikydamasis šiose sąlygose ir kituose teisės aktuose nustatytų reikalavimų ir rekomendacijų (Lietuvos Respublikos Architektūros įstatymas; Europos architektų tarybos rekomendacijos projektų konkursams (2016-10-18, Nr.: 216/16CA); Lietuvos architektų rūmų Laikinių architektūrinių konkursų organizavimo nuostatos (patvirtintos 2018-04-13 d., Nr. T18/01).

III Bendroji konkurso užduotis

1. Konkurso rūšis, tipas, etapiškumas

Konkurso rūšis – atviras konkursas.

Konkurso tipas – projekto konkursas.

Konkurso etapiškumas – vieno etapo konkursas.

2. Konkurso tikslas, uždaviniai

Konkurso tikslas – išrinkti originalius architektūrinius projektinius pasiūlymus, geriausiai atitinkančius konkurso sąlygas, kainos-kokybės santykį ir suteikiančius realų pagrindą pastato techninio ir darbo projekto parengimui.

3. Konkurso uždaviniai:

- pateikti optimaliausią sklypo dalies užstatymo variantą;
- sukurti įtaigų ir įsimintiną pastato erdvinį-tūrinį modelį;
- pasiūlyti tvarius konstrukcinius sprendimus;
- pateikti konceptualius sienų plokštumų, vidaus erdvių ir fasadų komponavimo sprendimus;
- sukurti vartotojo kelionės, pėsčiųjų srautų ir funkcinių grupių komponavimo schemas.

4. *Konkurso pagrindas* – konkurso ir techninės sąlygos, koncepcija, urbanistinė ir ekologinė-estetinė vietovės analizės, detaliojo plano sprendiniai (žr. Priedai).

5. Konkurso paskelbimo tvarka

Konkurso sąlygos ir reikalingi dokumentai 2020-11-23 konkurso koordinatoriaus paskelbiami organizatoriaus puslapyje www.smk.lt ir elektroniniais laiškais išsiunčiami architektų profesinėms bendruomenėms bei atviro konkurso dalyviams.

6. Konkurso dalyvių registracijos tvarka

Konkurso dalyviai Koordinatoriaus bus registruojami elektroninio pašto adresu arch.konkursas@smk.lt. Konkurso dalyvių registracija vyks nuo 2020-11-23 iki 2020-12-18. Registruojantis konkurso dalyviai privalės patvirtinti savo dalyvavimą konkurse, elektroniniu paštu jiems bus siunčiama informacija apie Konkurso vykdymo eigą bei atsakymai į dalyvių paklausimus.

7. Konkurso dalyvių pareigos

Konkurso dalyviai atlieka savo pareigas ir įgyvendina savo teises laikydamiesi šiose sąlygose ir kituose teisės aktuose nustatytų reikalavimų (Lietuvos Respublikos Architektūros įstatymas; Europos architektų tarybos rekomendacijos projektų konkursams (2016-10-18, Nr.: 216/16CA); Lietuvos architektų rūmų Laikinieji architektūrinių konkursų organizavimo nuostatai (patvirtinti Lietuvos architektų rūmų 2018-04-13 d., Nr. T18/01).

IV Vertinimo kriterijai

Konkurso dalyvio pasiūlymas bus vertinamas remiantis pateiktais vertinimo kriterijais:

Nr.	Kriterijų grupė	Vertinimo kriterijus ir jo aprašymas	Balų sistema	Vertinimo kriterijaus lyginamasis svoris (%)
1	Kokybiniai kriterijai	K1 / Išbaigtumas (vertinamas projekto atitikimas konkurso techninės užduoties programai, medžiagos detalumo lygis, pateikimo suprantamumas ir nuoseklumas)	1-10	10
2		K2 / Konceptualumas (vertinamas projekto atitikimas koncepcijai ir atliktoms analizėms, holistiniams principams)	1-10	10
3		K3 / Originalumas (vertinamas gebėjimas pasiūlyti originalią, Lietuvoje ir kitur pasaulyje dar nerealizuotą idėją / sumanyimą; naujų technologijų, medžiagų, architektūrinių ir urbanistinių sprendimų taikymas)	1-10	10
4		K4 / Kontekstualumas (vertinamas projekto sprendinių sąryšis su urbanistine, socialine, kultūrine aplinka, gebėjimas jautriai ir subtiliai praturtinti šios miesto dalies kontekstą)	1-10	10
5		K5 / Integralumas (vertinami projekto ekologiniai ir technologiniai sprendiniai, prisidedantys prie tvaresnės aplinkos kūrimo, CO2 pėdsako mažinimo)	1-10	10
6		K6 / Funkcionalumas (vertinamas projekto socialinių ir funkcinių jungčių pagrįstumas, funkcinė sąranga, jos vidiniai ir išoriniai ryšiai, vartotojo kelionės atitiktis funkciniai programai)	1-10	10
7		K7 / Ergonomiškumas (vertinama kuriamos aplinkos kokybė, statinio ilgaamžiškumas, tinkamumas psichofiziologiniams žmogaus poreikiams)	1-10	10
8	Techninis-ekonominis kriterijus	K8 / Ekonomiškumas (vertinamas sprendinių racionalumas, statinio projektavimo ir prognozuojama projekto realizavimo kaina)	1-10	30

Išrenkama ta komanda, kurios pasiūlymas surenka didžiausią įvertinimą procentine išraiška.

Vertinimo komisijai nustačius, kad Konkurso dalyvio darbas neatitinka Konkurso Sąlygų, pateiktas darbas nevertinamas.

Siekiant, kad konkursinių darbų vertinimas būtų objektyvesnis, taip pat vengiant galimo balų interpretavimo, 10 balų skalė išskaidyta į 5 vertinimų segmentus.

<i>Vertinimas</i>	<i>Aprašymas</i>
Nepatenkinamai (0-2)	Darbas visiškai neatitinka vertinimo kriterijų reikalavimų. Medžiaga parengta neatsižvelgiant į techninę užduotį, ignoruoja kontekstą, neįvertintas holistinis aspektas. Nepateikti svarbūs gamtiniai, urbanistiniai, architektūriniai ir konstrukciniai sprendimai, nepasiūlyti ir galimi jų įgyvendinimo būdai. Vertinant pasiūlymus kyla pagrįstos abejonės, ar darbas iš viso gali būti realizuotas.
Silpnai (3-4)	Darbas tik iš dalies atitinka vertinimo kriterijų reikalavimus. Pasiūlymuose pateikti tik apibendrinti projektiniai sprendiniai, mažai susieti su Užsakovo lūkesčiais. Siūlomi urbanistiniai, architektūriniai ir konstrukciniai sprendiniai nepakankamai pagrįsti, stokoja turinio arba neturi reikalingos detalizacijos. Pasiūlymas yra bendro pobūdžio ir yra visiškai arba iš dalies nesusijęs su keliama užduotimi. Konkurso tikslai atskleidžiami tik iš dalies.
Vidutiniškai (5-6)	Darbas beveik atitinka vertinimo kriterijų reikalavimus. Jame pateikti numatytų uždavinių sprendimo būdai iš esmės pristatyti ir apibūdinti. Tačiau stokojama originalumo, detalizacijos. Yra neesminių neaiškumų ir neatitikimų užduoties nuostatomis. Sprendimo koncepcija išbaigta, pateikta argumentacija dėl darbo atitikimo Užsakovo lūkesčiams.
Gerai (7-8)	Darbas atitinka vertinimo kriterijų reikalavimus. Pasiūlymuose pateiktas sprendimas sutampa su Užsakovo lūkesčiais ir užduotimi. Sprendinių koncepcija išbaigta, pateikta argumentacija dėl sprendinių atitikimo užduočiai. Urbanistiniai, architektūriniai ir konstrukciniai sprendiniai išsamūs, kontekstualūs, pateikti aiškiai. Sprendiniai – originalūs, atitinkantys Užsakovo lūkesčius.
Puikiai (9-10)	Darbas išskirtinės kokybės, puikiai atitinka ir viršija vertinimo kriterijų reikalavimus. Siūlomas urbanistinis, architektūrinis ir konstrukcinis sprendimas pilnai atitinka užduotį, Užsakovo lūkesčius. Sprendiniai pristato išskirtinį rezultatą. Projekto koncepcija išbaigta. Labai aiški ir abejonų nekelianti argumentacija, pagrindžianti pateikiamą idėją ir jos atitikimą užduočiai. Pateikiami originalūs sprendiniai, papildomai apimantys svarbius aspektus, neįvardintus užduotyje, tačiau visiškai atitinkantys konkurso tikslus. Sprendiniai – originalūs, atitinkantys, o galbūt net ir viršijantys Užsakovo lūkesčius.

Vidutinis vertinimo komisijos nario įvertinimas (N) apskaičiuojamas tokia tvarka:

$$N = K1 \times 0.1 + K2 \times 0.1 + K3 \times 0.1 + K4 \times 0.1 + K5 \times 0.1 + K6 \times 0.1 + K7 \times 0.1 + K8 \times 0.3.$$

K1, K2, K3, K4, K5, K6, K7, K8 – konkursinio darbo įvertinimas pagal atitinkamą vertinimo kriterijų.
N – vidutinis vertinimo komisijos nario įvertinimas pagal vertinimo kriterijus balais.
0.1 ir 0.3 – vertinimo kriterijaus sudaroma bendro vertinimo dalis.

Vidutinis visų vertinimo komisijos narių konkursinių darbų įvertinimas balais apskaičiuojamas pagal formulę:

$$V = \frac{N1 + N2 + N3 + N4 + N5 + N6 + N7}{S}$$

V – vidutinis vertinimo komisijos narių konkursinio darbo įvertinimas balais.

N1, N2, N3, N4, N5, N6 ir N7 – kiekvieno vertinimo komisijos nario įvertinimas balais.

S – vertinime dalyvavusių vertinimo komisijos narių skaičius.

V Konkurso darbų pateikimo data ir adresas

Konkursiniai darbai turi būti pateikti šiose Sąlygose nustatyta tvarka, nurodytu adresu ir terminais. Konkursinis darbas, atitinkantis šių Sąlygų reikalavimus, turi būti pateiktas ne vėliau kaip iki 2021 m. balandžio 30 d., 17.00, adresu: VŠĮ Socialinių mokslų kolegija, Nemuno g. 2, Klaipėda. Pasiūlymas turi būti pateikiamas asmeniškai, paštu arba per kurjerį. Konkursinius darbus priima ir registruoja konkurso Koordinatorius. Organizatorius neatsako už pašto ar kurjerio vėlavimą, bei kitus nenumatytus atvejus, dėl kurių konkursiniai darbai nebuvo gauti ar buvo gauti pavėluotai. Pavėluotai gauti konkursiniai darbai neatplėšiami ir gražinami dalyviui. Konkurso sąlygose nustatytų dokumentų pateikimo tvarkos nesilaikymas traktuojamas kaip pagrindas atmesti Konkurso dalyvio pateiktą darbą.

VI Vertinimo komisijos nariai

1. Pirminę atranką – ar pateikti Konkurso darbai atitinka šiose Sąlygose aprašytiems formaliesiems Konkurso darbų sudėties, apimties, detalumo ir pateikimo reikalavimams, atlieka konkurso Koordinatorius iki vertinimo komisijos posėdžio. Pirminės atrankos tikslas – pateikti Konkurso Vertinimo komisijai ataskaitą apie Konkurso darbų atitikimą formaliesiems Konkurso darbų sudėties, apimties, detalumo ir pateikimo reikalavimams. Vertinimo komisija priima galutinį sprendimą dėl Konkurso darbo atitikimo formaliesiems Konkurso darbų sudėties, apimties, detalumo ir pateikimo reikalavimams. Pirminę atranką atliekantis asmuo vadovaujasi profesionalumo, sąžiningumo ir protingumo kriterijais bei principais. Tuo tikslu, pirminę atranką atliekantys asmenys pasirašo *Nešališkumo deklaraciją ir Konfidencialumo pasižadėjimą*. Atrankos vieta – VŠĮ Socialinių mokslų kolegija, Nemuno g. 2, Klaipėda.
2. Vertinimo komisijos užduotis – išrinkti geriausiai vertinimo kriterijus atitinkantį Konkurso darbą, sudaryti ir paskelbti konkursinių darbų eilę pagal vertinimo rezultatus.
3. Vertinimo komisijos nariai vertindami Konkursui pateiktus darbus, vadovaujasi darbų vertinimo kriterijais, profesionalumo, sąžiningumo ir protingumo principais. Tuo tikslu visi Vertinimo komisijos nariai, tiesiogiai dalyvaujantys pateiktų konkursinių darbų vertinime, prieš Konkursui pateiktų darbų vertinimo pradžia, privalo pasirašyti Nešališkumo deklaraciją ir Konfidencialumo pasižadėjimą.
4. Vertinimo komisijos diskusijų ir sprendimų priėmimo proceso santrauka pateikiama ataskaitoje. Vertinimo komisijos ataskaita paskelbiama konkurso apžvalgoje ir išsiunčiama konkurso dalyviams.

5. Vertinimo komisija į savo narių pasirašomą protokolą surašo konkursinių darbų eilę, sudaromą atsižvelgusi į kiekvieno konkursinio darbo pranašumus, ir jame pateikia savo pastabas.

6. Konkursiniams darbams vertinti sudaroma Vertinimo komisija iš 7 (septynių) narių:

- N1 Gabija Skučaitė – VšĮ Socialinių mokslų kolegijos kanclerė, idėjos autorė, užsakovas;
- N2 Tomas S. Butkus – architektas, humanitarinių mokslų daktaras, koncepcijos autorius;
- N3 Mantė Černiutė-Amšiejienė – architektė, Klaipėdos m. savivaldybės Urbanistikos ir architektūros skyriaus vedėja;
- N4 Romas Gailius – architektas, Lietuvos architektų rūmų ir Lietuvos architektų sąjungos narys;
- N5 Audrys Karalius – architektas, Lietuvos architektų rūmų tarybos narys, „Statybų Pilotas“ redaktorius;
- N6 Kastytis Macijauskas – Klaipėdos m. savivaldybės administracijos direktoriaus vyr. patarėjas;
- N7 Diana Manko – VšĮ „Klaipėda ID“ investicinės aplinkos projektų vadovė.

7. Vertinimo komisijos pirmininkė – Gabija Skučaitė.

8. Vertinimo komisijos atsakingoji sekretorė – Žana Novikova. Sekretorė dalyvauja komisijos posėdžiuose, atsako už Konkurso Sąlygų laikymąsi ir Vertinimo komisijos posėdžių protokolavimą. Vertinimo komisijos sekretorė balsavimo teisės neturi.

9. Vertinimo komisijos posėdyje balsavimo teisę turi tik Vertinimo komisijos nariai. Vertinimo komisijos nariui posėdyje negalint dalyvauti, balsavimo teisę įgyja ir į jo vietą skiriamas atsarginis Konkurso vertinimo komisijos narys. Apie šį pakeitimą Konkurso dalyviai ir Vertinimo komisijos nariai informuojami iš anksto (mažiausiai 2 d. iki Vertinimo komisijos posėdžio).

VII Projektavimo programa ir reikalavimai (techninės sąlygos)

Holistinio žmogaus tobulėjimo centro Šiaurės pr. 24, Klaipėdoje projektinių pasiūlymų projektavimo programa, pagrindiniai reikalavimai ir apimtis sudaro šio konkurso *Technines sąlygas*.

1. Lokacija

Holistinis žmogaus tobulėjimo centras kuriamas šiaurinėje Klaipėdos miesto dalyje, greta strateginės miesto magistralės – Šiaurės prospekto. Vietovės išskirtinumas – vietinės ekosistemos elementų (pelkės) gretimybė, besiformuojanti visuomeninės paskirties ir edukacinių įstaigų santalka (Klaipėdos universitetas, LCC tarptautinis universitetas, Žemynos gimnazija, Verdenės progimnazija) ir tarpukario gyvenamųjų namų kvartalas Kaštonų-Ažuolų-Klevų-Valstiečių g.

2. Idėja

Kuriamas Holistinis žmogaus tobulėjimo centras – analogų Baltijos šalyse neturintis daugiafunkcis unikalios formos ir turinio pastatas, organiškai įkomponuotas į gamtinę ir urbanistinę aplinką. Pastatas tampa savotišku esančios pelkės tęsiniu ir kartu su monumentu Žmonijai sudaro funkciškai, estetiškai ir technologiškai vientisą ansamblį. Pastato vidinė organizacija kuriama orientuojantis į žmogaus sąmoningumo poreikius užtikrinančių veiklų funkcinę grandinę. Dar vienas komplekso išskirtinumas: jis kuriamas ne tik žmonėms, bet ir greta reziduojantiems gamtinės ekosistemos gyventojams – florai ir faunai.

3. Užduotis

Projektiniuose pasiūlymuose turi būti pateikta:

A. Tekstinė dalis

- Aiškinamasis raštas (A4 formato 2–4 psl.)
- Preliminarios projekto rengimo kainos pasiūlymas
- Skaitmeninė laikmena su visa projekto medžiaga (atskirais failais)

B. Grafinė dalis (brėžiniai ir schemas)

1. Situacijos schema M 1:2000
2. Sklypo dalies planas projektuojamo pastato prieigose su teritorijos principiniais sutvarkymo pasiūlymais M 1:500
3. 1 a. planas M 1:250
3. 2 a. planas M 1:250
4. 3 a. planas M 1:250
5. 4 a. planas (jei projektuojamas) M 1:250
6. 5 a. planas (jei projektuojamas) M 1:250
7. Šiaurinis fasadas (Šiaurės pr. išsklotinė) M 1:250
8. Pietinis fasadas (Kaštonų g. išsklotinė) M 1:250
9. Rytinis fasadas M 1:250
10. Vakarinis fasadas M 1:250
11. Skersinis pjūvis M 1:250
12. Išilginis pjūvis M 1:250
13. Vizualizacijos iš charakteringų rakursų (mažiausiai 4 vizualizacijos išorei (su aplinka) ir 4 vidaus erdvėms)
14. Funkcinė vartotojo kelionės schema (galima remtis koncepcijoje pateiktais variantais)

C. Maketai

- Fizinis pastato maketas M 1:500

4. Parametrai

Bendrieji projekto techniniai parametrai detaliau aprašyti ir pateikti atskiruose prieduose:

- Sutrumpinta projekto koncepcijos versija pateikta A1 priede.
- Urbanistiniai parametrai aprašyti Urbanistinėje analizėje (A2 priedas).
- Gamtiniai parametrai išplėtoti Ekologinėje–estetinėje situacijos analizėje (A3 priedas).
- Svarbiausių pastato erdvinės organizacijos parametrų suvestinė pateikta A4 priede.
- Orientacinis Erdvinis–tūrinis modelis ir funkcinė programa pateikti A5 priede.
- Papildomai įdėtos Architektūrinių (A8 priedas) ir Konstruktyvinių (A9 priedas) pavyzdžių studijos. Studijose tyrinėti ir sektini (sėkmingi) ir vengtini (ne labai sėkmingi) architektūriniai analogai.
- Pilna informacija apie teritorijos detalaus plano sprendinius, inžinerinius–geologinius teritorijos duomenis ir želdinių būklę ieškokite B prieduose.

Toliau pateikiami svarbiausi pastato techninių sąlygų parametrai ir jų aprašai.

A. Baziniai parametrai:

- sklypo plotas – 17 036 m²
- naudojimo paskirtis – socialinė infrastruktūra
- naudojimo būdas – viešas
- didžiausias leidžiamas aukštis – 20 m
- užstatymo tankumas – 50%
- užstatymo intensyvumas – 1,6
- želdynų dalis – 15% (2 555 m²)
- užstatymo plotas – 8 518 m²
- orientaciniai užstatymo ploto matmenys – 162,2 x 52,5 m
- optimalus aukštingumas – nuo 3 iki 5 aukštų
- rūšys ir cokolinis aukštas – nenumatoma
- 1-ojo a. aukštis – nuo 4.0 iki 8.0 m
- 2-ojo, 3-ojo ir 4-ojo a. aukštis – nuo 3.5 iki 4.0 m
- 5-as a. – pagal poreikį (dalis) – 3.5 m
- orientacinis pastato plotas – 26 500 m²
- pastato tūris – nuo 75 000 m³ iki 100 000 m³

Statybos kaina

Orientacinė statybos kaina – 1500 Eur/m², bet neturėtų būti didesnė nei 2500 Eur/m².

B. Urbanistiniai parametrai

Sklypas suformuotas šiaurinėje Klaipėdos miesto dalyje, prie judrios magistralės, kuri svarbi kaip strateginė jungtis tarp šiaurinio pramonės masyvo ir Melnragėje įsikūrusio Klaipėdos naftos terminalo. Kita svarbus elementas – Šiaurės prospektą kertanti Kretingos gatvė, atliekant savotišką šiaurinės miesto dalies vertikalės funkciją, laikytina istoriniu urbanistinio karkaso elementu (šia trasa iki karo driekėsi garsioji Vynerio promenada), užtikrinančiu prieigą prie svarbiausių šios miesto dalies socialinių ir kultūrinių funkcijų.

Pastato matomumui ir reprezentacijai reikšmingiausias šiaurinis Šiaurės pr. perimetras. Jis svarbus ir kaimynystėje esantiems tarpukario statybos gyvenamųjų namų kvartalams kaip apsauga nuo triukšmo. Nors DP numatytas perimetrinis užstatymas šiai miesto daliai ir nebūdingas, tačiau svarbus kaip potenciali priemonė sumažinti triukšmo ir kietųjų dalelių plitimą į teritorijos gilumą. Formuojant tūrį, vengti grubių, sustambintų masių, būtina atsižvelgti į mastelio atžvilgiu geriausius klaipeidietiškos architektūros pavyzdžius.

Pastato aukštingumas ribojamas patvirtinto detalaus plano ir siekia 20 metrų. Nors įėjimo zonoje, formuojamoje nominalių vizualinių-funkcinių ašių (pietuose S. Nėries g. jungia mokslo ir gydymo įstaigas; šiaurėje Pakruojo g. – mokymo, sporto ir kulto objektus) susikirtime galėtų atsirasti vizualinis-tūrinis akcentas. Visas komplekso tūrinis erdvinis sprendimas turi būti parengtas laikantis svarbiausių koncepcijos nuostatų ir siektų tapti įkvepiančia alternatyva Lietuvos miestuose dominuojantiems stambaus, neskaidyto (arba monotoniško skaidymo) mastelio, unifikuotų faktūrų tūriams-dėžėms. Maksimalus siekis – šiuo objektu sukurti gamtines formas atkartojantį ir praturtinantį siluetą, kuriame jautriai žaidžiama ritmo, faktūros, medžiagiškumo parametrais. Žr.: A2, A4 priedus.

C. Gamtiniai parametrai

Sklypo lokacija unikali. Jis įsikūręs per paskutinį šimtmetį pelkėtose vietose susiformavusioje ekosistemoje, atskirtoje dar 1962 m. suplanuotos Kosmonautų g. (taip anksčiau vadinta Šiaurės pr. dalis; prospektas nutiestas 2005 m.). Dalis sklypo apima svarbiausią šios ekosistemos elementą – pelkę. Pastaroji, su vertingiausiais savo elementais galėtų būti maksimaliai išsaugota, prie jos derinant ir pastato formą, ir funkciją, ir technologinius sprendimus. Svarbus šiuo aspektu tampa žaliasis pastato kontūras (pietinė ir rytinė komplekso pusės). Rytinę komplekso dalį siūloma maksimaliai pakelti ant stilobatinės dalies virš pelkės. Būtina išnaudoti ir charakteringiausius pelkės apžvalgos taškus (žr. A3, A4 priedus). Ateityje galėtų atsirasti Šiaurės pr. kertantis ekoduktas, skirtas ančių, gulbių ir kt. gyvūnų rūšių migracijai bei želdynų koridoriui. Į kompleksą siūloma integruoti ir atskirus želdinius, ir ištisas žaliąsias struktūras. Projektuojant želdynus, siūlyti bioįvairovę skatinančius sprendimus. Aplinkos gerbūviui ir pelkės sutvarkymui (ją paverčiant parku) būtų rengiamas atskiras techninis projektas.

Poveikio aplinkai vertinimas

Projekto sprendiniai turėtų daryti minimalų poveikį gamtinei aplinkai. Ilgalais tikslas – subalansuoti esamą pelkės ekosistemą ir integruoti ją į bendramiestinį gamtinio karkaso tinklą. Šiuo objektu taip pat siekiama praturtinti Šiaurinės miesto dalies kultūrinį, socialinį ir ekonominį potencialą. Projekto poveikis aplinkai turėtų būti įvertintas vadovaujantis geriausiomis pasaulyje tvaraus vystymosi ir psichologinės gerovės praktikomis.

Reitingavimas

Siekiant maksimalios pastato ir aplinkos sutvarkymo kokybės, pastato techninis projektas turės atitikti BREEAM sistemos (BREEAM International New Construction 2016: SD233. 2.0) „Very good“ poziciją.

D. Architektūriniai parametrai

Bendrieji principai

Komplekso architektūrinis sprendimas tampriai susijęs su koncepcijoje aprašytais holistinės pasaulėžiūros principais. Tai pasakojimas, subtiliai sulydantis vietos istoriją su dabartimi, bet kartu ir nukreipiantis mus ateities linkme. Tačiau ieškomas sprendimas labiau panašus ne į prabangų kosminį objektą, aptinkamą daugelyje prestižinių architektūros žurnalų ir skirtą į prabangą orientuotam elito sluoksniui, o į organiškai su aplinka sugyvenančią gyvąją (augalo, gyvūno, žmogaus) struktūrą, sukurtą intelektualiam didesnio sąmoningumo ir harmonijos su aplinka ieškančiam miestiečiui. Architektūrinė komplekso konstravimo logika turėtų remtis aplinką integruojančia žmogaus-erdvės samprata ir tapti alternatyva į atskirtį nukreiptai modernistinei pastato-mašinos koncepcijai. Architektūriniai principai turėtų sekti universalaus dizaino metodika, pritaikyta šiuolaikinio (o kartu ir netolimos ateities) žmogaus poreikiams. Projektiniuose pasiūlymuose būtina remtis koncepcijoje pateiktais šešiais erdvinio modelio principais. Žr. priedus Nr. A1 (14 psl.) ir A5.

Erdvinis sprendimas

Bendra architektūrinė pastato nuostata – jokių stačių ir aštrių kampų. Ši nuostata nėra absoliuti – ten, kur funkciškai to reikia ir ten, kur nebūtina siekti organiško, integralaus žmogaus-erdvės santykio, gali atsirasti įprastos stačiakampės patalpos. Bendras pastato erdvinis charakteris turi atitikti koncepcijoje plėtojama bioninės, parametrinės ar fraktalinės erdvės konstravimo principus. Vengti monotonijos, sinchroniškumo. Formose, faktūrose ir funkcijose siekti įvairovės, bendrame sprendime – vienovės.

Aukštingumas

Maksimalus pastato aukštis – 20 m. Statinio žemės paviršiaus aukštį planuoti altitudėje, parinktoje pagal optimaliausią Šiaurės pr. prieigų dalį. Prieigų dalis turi būti integruota į pastato vidų, o per jį – į viešąją pelkės parko zoną. Prioritetą teikti minimaliems peraukštėjimams, pandusams, takioms linijoms. Vidinėje pastato struktūroje siekti išraiškingo erdvinio charakterio, skirtingų tūrių ir erdvių persiliejimo. Dėl aukšto gruntinio vandens lygio požeminio ir cokolinio aukšto neprojektuoti.

Fasadų sistemos

Siūlyti išskirtinius fasadų išraiškos sprendimus, paremtus bioninės, parametrinės ar fraktalinės architektūros principais, derančiais pajūrio gamtinėje aplinkoje ir praturtinančiais Klaipėdos kultūrinę-urbanistinę tradiciją. Kartu fasadai turi atlikti patalpų klimato kontrolės ir energijos generavimo funkcijas. Medžiagos – ilgaamžės, lengvai eksploatuojamos, turinčios minimalų CO2 pėdsaką. Turi būti numatyta ir fasadų priežiūros įranga. Inžinerinės sistemos arba kūrybiškai įterpiamos į bendrą komplekso architektūrą (pvz. oro paėmimo ir išmetimo kanalai), arba subtiliai paslepiamos želdynų uždangose, atitvarinėse konstrukcijose ir pan. Didelį dėmesį skirti pastato išorinei ekspresijai, dinamikai.

E. Funkciniai parametrai

Bendrieji principai

Dominuojanti pastato funkcija – visuomeninė. Čia susipina visi svarbiausi šiuolaikinio ir ateities žmogaus poreikiai – nuo bazinių bendravimo, maitinimo, iki subtilių savęs ir visatos pažinimo funkcijų. Erdviniame-tūriniame funkcijų išdėstyme turi būti akcentuota keturių funkcinių klasterių ir jungiančios axis mundi grandies kompozicija. Vengti elementaraus funkcijų išdėstymo aukštais ir korpusais. Taikyti erdvinius, įtraukius funkcijų persipynimo ir sinergijos principus. Detali funkcinė programa (nominalios patalpos ir plotai) pateikta A5 priede ir apačioje. Įvairūs galimi zonavimo siūlymai pateikti funkcinėse pastato schemose (žr. A1 15-17 p.).

Patekimai į sklypą

Pagrindinio įėjimo zona turėtų atsirasti urbanistinių vizualinių ašių susikirtime (žr. B poskyrį), taip formuojant praėjimo taką link parko (ties sklypo riba su mokyklos stadionu). Ūkinei veiklai ir privažiavimams tinkamiausia vakarinė sklypo pusė iš Kretingos g. Pėsčiųjų patekimui turėtų būti išnaudotas Šiaurės pr. perimetras, taip pat panaudoti visi potencialūs pėsčiųjų takai ir koridoriai iš Kaštonų g. Projektuojant pastatą siūloma orientuotis į ekologiško keliavimo sprendimus, lėtojo transporto technologijas, pasiūlyti jų prieigų vietas ir gretimybių tinklą.

Transporto schema ir automobilių aikštelės

Pastato funkcionavimui numatyti būtina minimalų automobilių stovėjimo vietų skaičių. Vietų skaičiaus poreikį nustatyti remiantis galiojančiomis normomis (žr. STR 2.06.04:2014 „Gatvės. Bendrieji reikalavimai“), taikyti optimaliausią koeficientą (STR normas lyginti su Klaipėdos m. savivaldybės tarybos patvirtintais automobilių stovėjimo vietų koeficientais). Pagrindinė aikštelė numatoma šalia Šiaurės pr., inžinerinės infrastruktūros sklype (žr. DP, sklypas Nr. 31). Likusi dalis numatoma projektuojamame sklype. Alternatyvus scenarijus – inžinerinės paskirties sklypas Nr. 33 (pagal DP; arba Nr. S4 priede A4) arba sprendimas dalį automobilių laikyti pačiame pastate. Automobilių vietų išdėstymas turi būti racionalus, maksimaliai išnaudojant turimą plotą, tačiau kartu ir išsaugojant vertingus medžius. Stovėjimo aikštelės formuoti diferencijuotai, pagal automobilių tipą, prioritetą teikiant ekologiškesniems ir mažesniems automobiliams. Numatyti reikalingą kiekį žmonėms su negalia, šeimoms, elektromobiliams. Automobilių aikštelės projektuoti taip, kad būtų daromas minimalus poveikis aplinkai, nebūtų mažinama pastato architektūrinė vertė, būtų išlaikomas bendras estetiškas teritorijos ir erdvės vaizdas ir idėjos vientisumas.

Viešoji infrastruktūra

- Projektuojamoje teritorijoje numatyti pėsčiųjų takus, suformuoti tiesioginę prieigą prie svarbiausių pastato funkcinių klasterių ir sujungti juos su svarbiausiais funkciniais taškais bei zonomis gretimybėse.
- Suprojektuoti dviračių takus, maksimaliai įtraukiant šią gyventojų dalį į pastato ir gretimybų gyvenimą, numatyti dviračių laikymo vietas ir įrangą.
- Suprojektuoti kitų lėtojo transporto priemonių (paspirtukų, riedžių, skraidymo lentų ir pan.) laikymo ir galimo eksploatavimo zonas.
- Teritorijoje numatyti aktyvaus laisvalaikio (žaidimų) zoną.
- Projektuojant pastatą, įvertinti aptarnaujančio transporto (gaisrinių, valymo, šiukšlių, inžinerinės infrastruktūros taisymo mašinų) privažiavimo poreikį ir reikalingą infrastruktūrą. Pagrindinį jų patekimą formuoti iš Kretingos g.
- Numatyti šiukšlių kompostavimo, rūšiavimo ir antrinio panaudojimo (perdirbimo) zoną. Zona turėtų būti apsaugota nuo šiukšlinimo, nelegalių atliekų pristatymo ir kitokių komplekso funkcionavimo kokybei turinčių neigiamų įtakų.

Dviračiai ir dviratininkai

Dviračių stovėjimo vietų skaičių nustatyti remiantis dviračių stovėjimo vietų normomis (žr. STR 2.06.04:2014 „Gatvės. Bendrieji reikalavimai“). Dviračių saugykla turi būti įrengta netoli dviračio tako, pirmo aukšto lygyje, saugoma. Numatyti persirengimo patalpas pastato darbuotojams su rakinamomis persirengimo spintelėmis. Šalia dviračių saugyklos, turi būti numatytas patekimas į pastato pirmo aukšto holą (vestibiulį).

Laiptinės

Laiptinių skaičių ir jų išsidėstymą formuoti atsižvelgiant į bendrą erdvinį-tūrinį pastato principą ir pasirinktą funkcinę schemą. Pagrindinius patekimus į aukštus formuoti atvirų laiptų ir liftų pagalba, evakuacines laiptines įrengti pagal reikalavimus. Kiekvienas funkcinis klasteris privalo turėti bent vieną autonominį patekimą iš lauko.

Sanitariniai mazgai

Sanitarinius mazgus projektuoti bendroje funkcinėje schemoje prie evakuacinių laiptinių, visuose aukštuose tose pačiose lokacijose. Siūlyti mažo vandens debito sanitarinius prietaisus, orientuotis į pilkojo vandens ir lietaus vandens panaudojimą.

1-ojo a. erdvių planavimas

Patekimas į pastatą – vienas svarbiausių pastato akcentų. Lankytojai pirmą įspūdį susidarys patekę į pastato vidų. Todėl svarbu suformuoti įsimintiną ir efektyvią įėjimo zoną, kurią formuotų įėjimo akcentas išorėje ir vestibulio-recepcijos erdvė viduje, susiliejanči su pagrindine reprezentacine pastato *axis mundi* erdve. Be dviejų darbo vietų recepcijos, rūbinės, darbuotojų persirengimo ir pagalbinių-inžinerinių patalpų, 1-ame aukšte būtina numatyti bazines funkcines erdves – maitinimo bloką, vandens procedūrų erdvę. Principinis funkcinių zonų aprašas pateiktas funkcinėje programoje (žr. toliau).

2-ojo, 3-ojo ir 4-ojo aukštų planavimas

Kiekvienas pastato aukštas – unikalus. Erdvės formuojamos remiantis analoginėmis konstrukcijomis ir principine funkcinė schema, su numatytomis įprastomis lokacijomis sanitariniams mazgams, evakuacinėms laiptinėms, liftams. Kiekvienos aukšto erdvės unikalumą sudarytų: a) kintanti atriumo erdvė – *axis mundi*; b) apie *axis mundi* suformuotos viešosios pastato erdvės-oranžerijos ir pasažai; c) funkcinė aukšto struktūra; d) atskirų pastato erdvių dalių estetinė-architektūrinė kompozicija, formuojama iš stacionariųjų ir/ar mobiliųjų atitvarų, sukurtų taikant diferencijuotus atitvarų modulius.

Funkcinė programa:

S	Socialinės ir darbo funkcijos – 4 700 m² (18%)
S1	Administravimo zona – 1000 m ²
S2	Bendravimo zona – 400 m ²
S3	Maitinimo zona – 800 m ²
S4	Darbo zona – 2000 m ²
S5	Parduotuvių zona – 500 m ²
G	Gerovės ir sveikatingumo funkcijos – 3 700 m² (14%)
G1	Relaksacijos zona – 500 m ²
G2	Terapijos zona – 650 m ²
G3	Klinikų zona – 500 m ²
G4	Sporto zona – 1250 m ²
G5	Vandens zona – 800 m ²
E	Edukacija ir tobulėjimo poreikių funkcijos – 11 000 m² (41%)
E1	Dienos centro zona – 2000 m ²
E2	Mokyklos zona – 4000 m ²
E3	Kolegijos zona – 5000 m ²
K	Kultūrinių ir kūrybinių industrijų funkcijos – 3 100 m² (12%)
K1	Žaidimų zona – 1000 m ²
K2	Scenos zona – 1000 m ²
K3	Kūrybos zona – 800 m ²
K4	Ekspozicijos zona – 300 m ²
I	INŽINERINĖ INFRASTRUKTŪRA IR KOMUNIKACIJOS – 4 000 m² (15%)
I1	Patekimo zona (receptija, rūbinė, daiktų saugojimo patalpa etc.) – 400 m ²
I2	Viešųjų erdvių zona (galerijos, atriumai, lodžijos etc.) – 3000 m ²
I3	Techninė zona (įvairios techninės patalpos) – 350 m ²
I4	Jungčių zona (laiptinės, liftai, pandusai) – 250 m ²

F. Meniniai parametrai

Skulptūrinis akcentas

Svarbus komplekso elementas – skulptūrinis akcentas, monumentas Žmonijai. Apžvalgos aspektu viena iš geresnių vietų – Šiaurės pr. perimetras, kuris kartu galėtų tapti ir žaliają struktūra ir monumentu. Alternatyvios vietos – pastato axis mundi (centrinė erdvė); pelkės parke suformuotoje saloje. Gali būti siūlomos ir kitos vietos objekto sklype ar gretimoje teritorijoje (pelkėje). Monumento kūrimas vyktų integraliai su pastato architektūriniu projektu.

Pano

Pastato viduje būtų prasminga turėti vieną didesnę erdvę, kuri galėtų būti papuošta įsimintinu teminiu pano.

Interjeras

Visuminiam interjero sprendimui, kartu su protinės (mindware) įrangos instaliavimu gali būti siūloma rengti atskirą techninį projektą. Konkursiniame projekte siūlyti principinius sprendinius, būtinus pilnam idėjos įgyvendinimui.

G. Konstrukciniai parametrai

Pastato konstrukciniai parametrai privalo atspindėti holistinę pastato pasaulėžiūrą ir sekti geriausiais pasaulio šalių tvaraus vystymosi pavyzdžiais. Architektūrinis sumanymas turi remtis konstrukciniais sprendimais, pagrįstais mažiausio poveikio aplinkai analize. Vengti sprendimų, kai siūloma brangi medžiaga, kuriai pagaminti ar atvežti sukuriamas didelis CO2 pėdsakas. Gali būti siūlomi alternatyvūs, tačiau pagrįsti naujų medžiagų sprendimai (biobetonas; „graskrytas“ ir pan.). Konstrukciniai sprendimai turi tapti organiška pastato architektūrinės, funkcinės ir estetinės struktūros dalimi (žr. A9 priedą).

H. Inžineriniai parametrai

Elektros energija

Ruošiant projektinius pasiūlymus rekomenduojama atsižvelgti į galimybes pastatui pačiam gamintis reikalingą elektros energiją – pasinaudojant saulės, vėjo, geoterminiais ar kitais šaltiniais.

Energinė klasė

Projektas turi atitikti aukščiausią energinę klasę (A+ arba A++).

Insoliacija

Projektuojant pastatą būtina išnaudoti aktyvųjų pietų frontą, taip pat pasinaudoti pastato funkciniais blokais, tarp kurių galėtų atsirasti antros šviesos perėjimai, tuneliai ir šuliniai, kurie sudarytų geras galimybes aprūpinti natūraliu apšvietimu šiaurinę komplekso pusę. Neturint galimybės formuoti natūralaus apšvietimo proskynų ir šulinių, gali būti siūlomi novatoriški efektyvūs apšvietimo sprendimai.

Tarša

Didžiausia garsinė tarša sukuriama šiaurinėje komplekso dalyje. Viena iš pastato funkcijų – užtikrinti tinkamą garsinį buferį greta įsikūrusiems gyvenamiesiems kvartalams. Vizualinė tarša susijusi su menkaverčių pastatų Kretingos g. gretimybėmis ir aukštos įtampos linija, jungiančia uostą su šiaurine pramonės teritorija. Projektuojant kompleksą, kuriant aplinkos gerbūvio projektą, rekomenduojama į tai atsižvelgti. Ateityje, vystant vietovės gyvenamąsias, visuomenines ir rekreacines erdves, aukštos įtampos liniją siūloma perkelti į kitą vietą. O pastatus, patenkančius į H3 vizualinės įtakos lauką (pvz., pastotę DP sklype Nr. 5) – priderinti prie kuriamo komplekso architektūros (prieš tai konkrečius siūlymus suderinus su jų savininkais).

VIII Kvalifikaciniai reikalavimai

- A. Konkurse kviečiamos dalyvauti profesionalių architektų komandos (juridiniai asmenys), turinčios teisę verstis projektavimo ir/ar architektūros veikla.**

Konkurso dalyvis pateikia VĮ Registrų centras išduotą Lietuvos Respublikos juridinių asmenų registro išplėstinį išrašą ar kitus lygiaverčius dokumentus, patvirtinančius Dalyvio teisę verstis nurodyta veikla.

- B. Architektų komandoms privalomi minimalūs kvalifikacijos ir kiti reikalavimai:**

1. Komandoje turi būti bent 1-as kvalifikuotas projekto vadovas, turintis ypatingųjų statinių projekto vadovo atestatą ir ne mažesnę nei 3-ų metų patirtį projekto vadovo srityje.

Pateikiamas darbinės veiklos aprašymas, kuriame aiškiai nurodyta projekto vadovo patirtis. Taip pat kompetentingų institucijų išduoti Dalyvio kvalifikacijos atestatai, pažymėjimai ar kiti dokumentai, patvirtinantys vadovo kvalifikaciją.

2. Komandoje turi būti bent 1-as kvalifikuotas statinio projekto architektūrinės dalies vadovas, turintis ypatingųjų statinių architektūrinės dalies vadovo atestatą ir ne mažesnę nei 3-jų metų patirtį šioje srityje.

Pateikiamas darbinės veiklos aprašymas, kuriame nurodyta architektūrinės dalies vadovo patirtis. Taip pat kompetentingų institucijų išduoti Dalyvio kvalifikacijos atestatai, pažymėjimai ar kiti dokumentai, patvirtinantys kvalifikaciją. Tas pats specialistas, turintis atitinkamą kvalifikaciją ir (ar) patirtį gali būti siūlomas ir 1-ai ir 2-ai pozicijai.

3. Architektų komanda turi būti pilnai sukomplektuota. Joje (be projekto vadovo(ų)) mažiausiai turėtų būti: 3 architektai, turintys bent 2-ų metų patirtį architektūrinėje praktikoje; 1-as konstruktorius. Kiti specialistai nėra privalomi, bet gali būti laisvai pasirenkami komandos nuožiūra.

Pateikiamas Dalyvio komandos narių sąrašas, kuriame nurodomi specialistų vardai ir pavardės, darbo patirties trukmė, trumpas objektų sąrašas ir kompetentingų institucijų išduoti Dalyvio kvalifikacijos atestatai, pažymėjimai ar kiti dokumentai, patvirtinantys jų kvalifikaciją.

4. Projekto techninė dalis būtų rengiama BIM (Building Information Modeling / Informacinėje pastato modeliavimo) sistemoje. Konkursą laimėjusiai architektų komandai bus keliamas reikalavimas išmanyti ir nepriekaištingai valdyti šią sistemą. Konkurso dalyviams nėra keliamas reikalavimas pateikti BIM sertifikatą.

5. Projekto rengimo metu architektų komanda vadovausis parengta projekto koncepcija ir glaudžiai bendradarbiaus ir konsultuosius su projekto Koncepcijos rengimo grupe ir/ar jos vadovu.

Papildomos sąlygos:

Konkurso darbo autorius gali pateikti tik vieną konkursinį darbą. Darbas rengiamas lietuvių kalba (komandoje gali būti užsieniečių, tokiu atveju jų kvalifikaciją patvirtinantys dokumentai taip pat turi būti pateikti lietuvių kalba).

Konkurso dalyvio pateikiamas darbas ir kiti sąlygose nustatyti dokumentai turi būti parengti ir pateikti pagal šiose Sąlygose nurodytus reikalavimus. Organizatoriui padarius Konkurso Sąlygų ar jų priedų neesminius pakeitimus ir/ar papildymus, Dalyviai privalo į juos atsižvelgti.

IX Konkurso darbų pateikimo reikalavimai

1. Konkursiniai pasiūlymai turi būti pateikti ant 6 (šešių) vertikalių 100×70 cm formato ir 3 mm storio planšetų. Planšetai bus eksponuojami dviem eilėm ir trim stulpeliais. Planšetuose turi būti nurodyta jų išdėstymo tvarka. Visa medžiaga nekeičiant formatavimo pateikiama papildomai skaitmeninėje laikmenoje (CD/DVD, USB), kaip nurodyta „Medžiagos pateikimo reikalavimuose“ (žr. D1 priedą).
2. Konkurso dalyvis pateikia preliminarų projektavimo darbų kainos pasiūlymą, atitinkantį šių Sąlygų Prieduose pateiktą formą (žr. D3 priedą). Formoje nurodoma bendra projekto kaina, išskiriant priešprojektinių pasiūlymų (PP), techninio projekto (TP) ir darbo projekto (DP) kainą, įskaitant projekto vykdymo (autorinę) priežiūrą (AP). Taip pat pridedama kitų projekto sudedamųjų dalių, privalomų rengti pagal STR „Statinio projektavimas, projekto ekspertizė“, kaina. Kainą rekomenduojama skaičiuoti remiantis Lietuvos Respublikos aplinkos ministro 2020 m. balandžio 3 d. įsakymu Nr. D1-189 „DĖL STATINIŲ PROJEKTAVIMO DARBŲ KAINŲ SKAIČIAVIMO REKOMENDACIJŲ PATVIRTINIMO“. Preliminarus projektavimo darbų kainos pasiūlymas pateikiamas atskirame voke su užrašu „Projektavimo darbų kaina“. Šis vokas atplėšiamas vertinimo komisijos posėdžio pabaigoje, patvirtinus galutinę konkursinių darbų eilę. Ši informacija neviešinama, naudojama derybose.
3. Konkurso dalyvis pateikia identifikavimo kodo iššifravimą, atitinkantį šių Sąlygų pateiktą formą (D2 priedas). Identifikavimo kodo iššifravimas pateikiamas atskirame voke su užrašu „Identifikavimo kodo iššifravimas“. Visuose pateikiamuose dokumentuose ir ant maketo turi būti nurodytas projektinių pasiūlymų pavadinimas „Holistinio žmogaus tobulėjimo centro (H3) Šiaurės pr. 24, Klaipėdoje atviras konkursas“.
4. Visi pagal šių Sąlygų reikalavimus pateikiami to paties dalyvio dokumentai ir maketai turi būti paženklininti vienu ir tuo pačiu kodu. Kodą vertikaliai orientuotame planšete turi sudaryti iki trijų 2 cm aukščio žodžių derinys, kuris komponuojamas kiekvieno planšeto viršutiniame dešiniajame kampe, atitraukus po 3 cm nuo planšeto kraštų. Analogišku kodu ženklinami ir maketai, kodą priklijuojant apatinės maketų kraštinės dešinėje. Kodą sudarantys žodžiai pasirenkami dalyvio nuožiūra.
5. Šiose Sąlygose nurodyti Konkurso dalyvio pateikiami konkursinio darbo dokumentai (išskyrus maketą) turi būti tvarkingai supakuoti į vieną paketą ant jo nurodant identifikavimo kodą ir užrašą „Holistinio žmogaus tobulėjimo centro (H3) Šiaurės pr. 24, Klaipėdoje atviras konkursas“, nenurodant darbo autoriaus. Pakete turi būti voko turinio aprašas. Maketai pakuojami siuntėjo nuožiūra, ant pakuočių pateikiant aukščiau aprašytą informaciją.
6. Visi konkursinio darbo dokumentai ir maketai turi būti pateikti iki šiose Sąlygose nurodyto termino pabaigos bei nurodytu adresu.
7. Šiame Sąlygų skirsnyje nustatytų reikalavimų nevykdymas arba netinkamas vykdymas sudaro pagrindą atmesti Konkurso dalyvio pateiktą Konkurso darbą. Galutinį sprendimą apie netinkamai pateikto darbo pašalinimą iš Konkurso priima Konkurso vertinimo komisija.

X Konkurso dalyvių klausimai ir atsakymai į juos

1. Konkurso dalyvis Organizatoriaus gali prašyti paaiškinti Konkurso Sąlygas. Prašymus paaiškinti Konkurso Sąlygas galima teikti elektroniniu paštu: arch.konkursas@smk.lt.
2. Klausimų dėl Konkurso sąlygų pateikimo pabaiga 2020-12-18 16:00 val. Į Konkurso dalyvių klausimus atsakoma per 5 (penkias) darbo dienas nuo klausimo gavimo dienos. Galutinis atsakymų terminas yra 2020-12-23 17:00 val.
3. Konkurso dalyvio klausimai turi būti susiję su konkrečiu Konkurso Sąlygų punktu. Atsakymai į Konkurso dalyvių klausimus bus siunčiami visiems užsiregistravusiems Konkurso dalyviams, nenurodant konkretaus prašymą pateikusio Konkurso dalyvio vardo.
4. Likus ne mažiau kaip 30 (trisdešimt) kalendorinių dienų iki Konkursui pateikiamų konkursinių projektų datos, Konkurso Organizatorius gali nežymiai pakeisti arba papildyti Konkurso Sąlygas ir jų Priedus. Apie pakeitimus ir papildymus bus pranešama visiems Konkurse užsiregistravusiems dalyviams registracijos metu nurodytu elektroninio pašto adresu iki 2020-03-31 17:00 val. (vietos laiku).

XI Konkurso darbų viešinimas, viešas aptarimas ir ekspozicijos vieta

1. Konkursui pateikti konkursiniai darbai bus viešai eksponuojami VšĮ Socialinių mokslų kolegija patalpose, adresu Nemuno g. 2, Klaipėda, nuo 2021-05-05 9:00 val. iki 2021-05-19 17.00 val. (vietos laiku). Jei vieta keistųsi, apie tai Konkurso dalyviai ir Vertinimo komisija būtų informuojami (ne vėliau kaip 2 sav. iki eksponavimo pradžios). Konkursui pateikti konkursiniai darbai papildomai gali būti eksponuojami ir Holistinio žmogaus tobulėjimo centro bei Konkurso organizatoriaus tinklapyje (www.smk.lt).
2. Visuomenė viso Konkurso darbų eksponavimo metu galės teikti pasiūlymus ir pastabas apie Konkursui pateiktus darbus. Pasiūlymai ir pastabos siunčiami el. paštu: arch.konkursas@smk.lt. Visuomenės atsiliepimai apie Konkursui pateiktus darbus bus perduoti vertinimo komisijai prieš jos posėdį. Šiuos atsiliepimus komisija turės įvertinti bei paminėti savo ataskaitoje.
3. Konkursui pateikti darbai bus aptariami VšĮ Socialinių mokslų kolegija patalpose adresu Nemuno g. 2, Klaipėda, 2021-05-20 13:00 val. (vieta ir laikas gali būti tikslinami).

XII Konkurso organizavimo terminai

Visi konkurso medžiagos rengimo ir organizavimo terminai pateikiami lentelėje.

Nr.	Darbai	Atsakingos pusės	Terminas
1	Kvietimas dalyviams; dalyvių registracija; konkursinės dokumentacijos pateikimas	Koordinatorius; konkurso dalyviai	2020 11 23 – 2020 12 18
2	Klausimų ir atsakymų dėl Konkurso Sąlygų paaiškinimų pateikimas	Konkurso dalyviai; koordinatorius	2020 11 23 – 2020 12 23
3	Projektinių pasiūlymų rengimas	Konkurso dalyviai	2020 11 04 – 2021 04 30
4	Konkurso projektų teikimas ir priėmimas	Konkurso dalyviai; koordinatorius	2021 04 30
5	Konkurso projektų ekspozicijos parengimas ir eksponavimas	Koordinatorius; organizatorius	2021 05 03 – 2021 05 19
6	Konkursui pateiktų projektinių pasiūlymų aptarimas ir vertinimas	Užsakovas; organizatorius; vertinimo komisija; koordinatorius	2021 05 19 – 2021 05 20
7	Vertinimo komisijos posėdis	Vertinimo komisija; koordinatorius; konsultantai (jei reikia)	2021 05 20
8	Sprendimo priėmimas; konkurso ataskaitos rengimas	Vertinimo komisija; koordinatorius	2021 05 20 – 2021 05 21
9	Dalyvių informavimas apie konkurso rezultatus; nugalėtojų paskelbimas	Koordinatorius	2021 05 21
10	Pretenzijų nagrinėjimas (jeigu gauta)	Vertinimo komisija; koordinatorius; dalyviai	2021 05 24 – 2021 05 28
11	Sutarties pasirašymas su nugalėtoju; atsiskaitymas su konkurso dalyviais-prizininkais; 4-ą ir žemesnes vietas užėmusių darbų atsiėmimas.	Užsakovas; dalyviai; koordinatorius	2021 05 31 – 2021 06 30

XIII Vertinimo procedūra

1. Vertinimo komisija pateiktus konkursinius darbus vertins atsižvelgiant į tai ar jie atitinka šiose Sąlygose nustatytus reikalavimus ir tikslus.

2. Vertinimo komisijos posėdis yra uždaras. Konkursui pateiktų konkursinių darbų vertinimo metu jame dalyvauja tik Vertinimo komisijos nariai ir atsakingas sekretorius (be balso teisės). Vertinimo komisijai pageidaujant, posėdyje be balso teisės gali dalyvauti konkursinių darbų recenzantai ir konsultantai.

3. Vertinimo komisija, atsižvelgusi į pirminę atranką atlikusių koordinatoriaus ir sekretoriaus, recenzentų bei konsultantų (jei tokie yra) pateiktas ataskaitas, priima sprendimą ar konkursui pateikti konkursiniai darbai gali būti pripažinti tinkamais vertinti. Jeigu yra siūlymas Konkurso dalyvio pasiūlymą atmesti, Konkurso koordinatorius vertinimo komisijai turi nurodyti atmetimo priežastį. Vertinimo komisija,

įvertinusi Koordinatoriaus pateiktas priežastis ir priėmusi galutinį sprendimą dėl pasiūlymo atmetimo privalo jį įforminti ir pagrįsti protokole. Protokolą pasirašo visi vertinimo komisijos nariai.

4. Vertinimo komisija aptarimo būdu įvertina visus vertinimui priimtus pasiūlymus pagal šiose Konkurso Sąlygose nurodytus vertinimo kriterijus ir sudaro pasiūlymų sąrašą, kuris prasideda pasiūlymu, užėmusiu aukštesnę vietą. Jei Vertinimo komisijai aptarimo būdu nepavyksta susitarti, toliau kiekvienas komisijos narys pasiūlymus vertina balais raštu.

5. Vertinimas balais vyksta tokia tvarka:

- a) kiekvienas komisijos narys įvertina pateiktus pasiūlymus pagal Vertinimo kriterijus, suteikdamas didžiausią balą pasiūlymui, jo nuomone, geriausiai atitinkančiam Vertinimo kriterijus. Mažiausias balas skiriamas pasiūlymui, kuris komisijos nario nuomone, mažiausiai atitinka Vertinimo kriterijus. Maksimalus balas – 10, minimalus balas – 1. Kiekvienas vertinamas pasiūlymas turi gauti skirtingą balų skaičių nuo maksimalaus balo iki 1;
- b) visų Vertinimo komisijos narių kiekvienam konkursiniam darbui skirti balai sudedami;
- c) sudaroma pasiūlymų eilė balų mažėjimo tvarka nuo daugiausiai balų surinkusio pasiūlymo (pirmas eilėje) iki mažiausiai balų surinkusio pasiūlymo (paskutinis eilėje). Jeigu du pasiūlymai surenka vienodą balų skaičių, sprendimą, kuris pasiūlymas bus pirmesnis vertinimų eilėje, priima komisijos pirmininkas.

6. Vertinimo komisija sudarytą pasiūlymų sąrašą patvirtina atviru balsavimu.

7. Remdamasi sudarytu pasiūlymų sąrašu, Vertinimo komisija paskelbia Konkurso pirmų trijų vietų laimėtojus, neįvardindama pasiūlymų autorių. Pirmoji vieta skiriama už pasiūlymą, kuris geriausiai atitinka Konkurso Sąlygose pateiktus Vertinimo kriterijus. Jis surenka aukščiausią vertinimo balą.

8. Vertinimo komisijos posėdžio eiga įforminama protokolais. Protokole Nr. 1 fiksuojama Vertinimo komisijos patvirtinta dalyvių vertinimo eilė su kodais. Protokolą Nr. 1 turi pasirašyti visi Vertinimo komisijos nariai iki Konkursui pateiktų pasiūlymų autorių tapatybių paaiškėjimo, t. y. prieš atplėšiant Konkurso pirmų trijų vietų laimėtojų pateiktus vokus su Identifikavimo kodo iššifravimu, aprašytu šiose Konkurso Sąlygose (D3 priedas).

9. Atplėšus vokus su Identifikavimo kodų iššifravimu, surašomas protokolas Nr. 2, kurį pasirašo visi Vertinimo komisijos nariai. Protokole Nr. 2 įvardijami pirmas tris vietas laimėjusių pasiūlymų autoriai.

10. Galutinis Konkursui pateiktų pasiūlymų vertinimas turi būti baigtas 2021-05-20. Tiksli Vertinimo komisijos posėdžio data Konkurso koordinatoriaus atskiru pranešimu visiems Konkurse užsiregistravusiems dalyviams bus paskelbta ne vėliau kaip prieš 5 (penkias) darbo dienas.

11. Konkurso koordinatorius per 5 (penkias) darbo dienas nuo Vertinimo komisijos pasirašyto protokolo Nr. 2 gavimo Konkurso laimėtojams el. pašto adresais praneša Konkurso rezultatus.

12. Konkurso rezultatai per 5 (penkias) darbo dienas nuo Konkurso laimėtojų nustatymo paskelbiami projekto ir Organizatoriaus tinklapyje (www.smk.lt).

XIV Prizinis fondas, jo paskirstymas ir išmokėjimo tvarka

Įvertinus Konkursui pateiktus pasiūlymus, Konkurso vertinimo komisijos sprendimu paskelbiama po vieną Konkurso pirmos, antros ir trečios vietų laimėtojus.

Konkurso pirmos, antros ir trečios vietų laimėtojams išmokami piniginiai prizai:

- a) 1-os vietos laimėtojui – 10 000 Eur. (dešimt tūkstančių Eurų)
- b) 2-os vietos laimėtojui – 7 000 Eur. (septyni tūkstančiai Eurų)
- c) 3-ios vietos laimėtojui – 5 000 Eur. (penki tūkstančiai Eurų)

Piniginius prizus laimėtojams išmoka Konkurso Užsakovas per 30 darbo dienų nuo Konkurso laimėtojų paskelbimo, iki 2021-06-30 (data gali būti tikslinama). Į mokamas piniginių prizų sumas įskaičiuoti visi mokesčiai, kuriuos privalo sumokėti tų prizų laimėtojas.

XV Konkurso apdovanojimų vieta ir laikas

Oficialus konkurso nugalėtojų paskelbimas ir apdovanojimas įvyks 2021-06-01 17:00 val. vietos laiku (data ir vieta gali būti tikslinama). Apie apdovanojimo vietą bus pranešta atskiru pranešimu visiems Konkurse užsiregistravusiems dalyviams, ne vėliau kaip prieš 3 (tris) darbo dienas.

XVI Konkurso darbų gražinimo tvarka

Konkurso dalyviams, užėmusiems 4-ą ir žemesnes vietas, darbai bus gražinami. Iš Organizatoriaus jie privalo atsiimti Konkursui pateiktus darbus per dvi savaites nuo Konkurso rezultatų paskelbimo. Neatsiėmus darbų per šį laikotarpį, jie bus atiduoti perdirbimui. Kompensacijos jų autoriams nebus mokamos.

XVII Ginčų nagrinėjimo tvarka

Visi ginčai, atsirandantys tarp Konkurso organizatoriaus ir Konkurso dalyvių yra sprendžiami Lietuvos Respublikos teisės aktuose nustatyta tvarka ir terminais.

XVIII Derybos

Konkurso Užsakovas su Konkurso prizininkais dėl tolimesnio projektavimo vykdys derybas. Derybos pradedamos su pirmą vietą Konkurse užėmusia architektų komanda. Jeigu pirmą vietą Konkurse užėmęs Dalyvis atsisako dalyvauti derybose arba šios derybos nepavyksta, Užsakovas turi teisę pradėti derybas su antrą vietą Konkurse užėmusia komanda. Jei nepavyksta susitarti ir su antros vietos laimėtoju, derybos vykdomos su trečios vietos laimėtoju. Jei nepavyksta derybos ir su trečios vietos laimėtoju, Konkurso užsakovas pasilieka teisę skelbti naują konkursą. Derybų rezultatai fiksuojami derybų protokoluose, kuriuos pasirašo Užsakovo ir Dalyvio (-ių), su kuriuo (-iais) deramasi, atstovai.

XIX Autoriaus teisės

Premijuoti projektiniai pasiūlymai lieka Konkurso užsakovo nuosavybe. Konkurso užsakovas taip pat įgauna turtines teises į projektus (kūrinius). Visos neturtinės teisės lieka šių projektų (kūrinių) autoriams.

XX Priedai

Rengiant projektinius pasiūlymus, privaloma vadovautis šiais dokumentais:

A. Konceptualioji dalis

(vadovaujantis H3 koncepcijos komandos sukurta programa):

- A1 Konceptija
- A2 Urbanistinė analizė
- A3 Ekologinė-estetinė situacijos analizė
- A4 Svarbiausi sklypo erdvinės organizacijos parametrai
- A5 Erdvinis-tūrinis modelis ir funkcinė programa
- A6 Skaitmeninis 3D situacijos modelis
- A7 Teritorijos fotofiksacijos
- A8 Architektūrinių pavyzdžių studija
- A9 Konstruktyvinių pavyzdžių studija

B. Planavimo dalis

Detalaus plano pagrindiniai sprendiniai

(vadovaujantis galiojančiais teritorijų planavimo dokumentais):

- B1 Žemės sklypo kadastrinis planas
- B2 Nekilnojamojo turto registro išrašas
- B3 Topografinė nuotrauka (dwg / pdf)
- B4 DP aiškinamasis raštas
- B5 DP pagrindinis brėžinys
- B6 Inžinerinių-geologinių tyrimų ataskaita
- B7 Želdinių būklės įvertinimo aktas ir planas

C. Juridinė dalis

(vadovaujantis LR seimo patvirtintais įstatymais ir teisės aktais):

- C1 Visuomeninės paskirties pastatų sąrašas
- C2 Adaptuotosios Statybos techninio reglamento (STR) bendrosios nuostatos
- C3 Šaltiniai ir nuorodos

D. Medžiagos pateikimo dalis

- D1 Medžiagos pateikimo reikalavimai
- D2 Dalyvio identifikavimo kodo iššifravimas
- D3 Preliminari projektavimo darbų kaina
